

Balas en la Virgen

Mientras el escultor trabajaba la talla, encontró en el tocón varias balas en sentidos contrapuestos. Por el anillo de ubicación en el tronco, se ha podido averiguar que esas balas corresponden a la época de la Guerra Civil española. Además, la dirección y el sentido de las balas explican la orientación de los asentamientos en los páramos que delimitan norte y sur al pinar, quedando justo en el medio la Virgen. Además, cuando se construyó el parque Felipe VI en Valdebebas se encontraron trincheras en uno de los páramos, que ahora están ocultas, y que confirman el sentido de trayectoria de los proyectiles.

Teniendo esto en cuenta, del tronco de un pino que ha recibido impactos de balas de uno y otro bando en la Guerra Civil española, brota como un renuevo la Virgen del Agrazo, invocando con su abrazo el perdón y reconciliación del pueblo español, llamando a la concordia y a la convivencia y respeto entre todos. Diluyendo los bandos, reunificando a los hermanos. Un grito de libertad.